



HAYDEÉ BOETTO

ACTRIZ - DIRECTORA - CREADORA ESCÉNICA

Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha participado como actriz en más de 50 montajes teatrales con los directores más reconocidos. Ha colaborado también en diversos espectáculos en el extranjero y participado en festivales en América, Europa y Asia. Directora y autora de más de 15 puestas en escena dedicadas a las audiencias jóvenes. Imparte talleres especializados en creación con objetos. Es directora de Núbila Teatro, espacio de creación escénica. Actualmente tiene a su cargo la Dirección de Programación Artística del CENART.

CONTACTO

- www.haydeéboetto.com
- haydeeboetto@gmail.com
- www.facebook.com/haydeeboetto
- @HBoetto
- @haydeeboetto
- Haydeé Boetto

PREMIOS RECIBIDOS

- “REVELACIÓN FEMENINA” 2000. Otorgado por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro. AMCT.
- “PREMIO ALAS Y RAÍCES” 2011, CONACULTA.
- “BIENAL INTERNACIONAL DE RADIO” 2004.
- “PEZ DE ORO” 2016

NOMINACIONES

- Premio ACPT Actriz de reparto, 2018.
- Premio ACPT Audiencias Jóvenes, 2018.
- Premios Metropolitanos de Teatro : Actriz de reparto, 2018.

NOMBRAMIENTOS

- Miembro Consejo Artístico Premios Dramaturgia Joven UNIMA Internacional.
- Miembro Comités de Selección Premio Bellas Artes de Literatura Dramaturgia para niños y jóvenes,
- FITU UNAM, FONCA, Premio Manuel Herrera, entre otros
- Representante de México en el Consejo Intergubernamental IBERESCENA 2018.
- Subcoordinadora Nacional de Teatro INBA / 2017 – 2018.
- Dirección de Programación Artística en el Centro Nacional de las Artes /2019.

ÚLTIMOS ESTUDIOS

Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- Danza Clásica. Academia de Ballet de Adela Solares.
- Jitanjáfora, Instituto de la Danza.
- Danza Flamenca. Escuela de Luz María Aguilera, Escuela de Manolo Vargas.
- Talleres de Poesía con Jorge Luján y Andrea Christiansen.
- Taller de Máscaras y Objetos Teatrales con Javier Rivas.
- Taller de Dirección Escénica con Alcides Moreno / España.
- Taller de Construcción de títeres con Guillermo Méndez.
- Taller de Circo y Técnica del Clown con Anatoli Lokatchouk.
- Taller de Farsa con Alberto Lomnitz y Enrique Singer.
- Taller “El Teatro y los Objetos” con la Cía. Philippe Genty.
- Taller de Guión “Writing for Actors” con Susan Martin.
- Taller de Teatro de Juguete con la Toy Theatre Company de N.York.
- Taller de Voz. Técnica del Royhart.
- Taller de Canto. Prof. Enrique Carreón.
- Taller de Dramaturgia. Ariel Barchilón, Bs Aires, Argentina.
- Taller de Dramaturgia. Javier Daulte, Bs Aires Argentina.
- Seminario de Dramaturgia. Mauricio Kartún, Bs As Arg.
- Dramaturgia del Actor. José Sanchis Sinisterra. CELCIT.

EXPERIENCIA PROFESIONAL ACTRIZ - TEATRO

- **"FABULAS Y JUGLARIAS"** Dir. Pablo Cueto. 1989 / 91.
- **"LA MUERTE NO MATA A NADIE"** De Antonio Avitia. Dir. Antonio Avila. 1990.
- **"INFORME NEGRO"** De Francisco Hinojosa. Dir. Pablo Cueto. 1991 / 93.
- **"EL RETABLO DEL MAESE PEDRO"** Opera de Manuel de Falla. Dir. Eduardo Mata – Pablo Cueto. Coproducción Tinglado y Solistas de México. 1992.
- **"EL RETABLO DEL MAESE PEDRO"** Coproducción Tinglado y Conjunto de Cámara de la Cd. De México. 1993.
- **"MUERTE SÚBITA"** De Sabina Berman. Dir. Eduardo Alcántara. 1992 / 93.
- **"LA REPUGNANTE HISTORIA DE CLOTARIO DEMONIAIX"** De Hugo Hiriart. Dir. Pablo Cueto – Jesusa Rodríguez. 1993.
- **"EN LA BOCA DE FUEGO"** De Jaime Chabaud. Dir. Guillermo Henry. 1994.
- **"Y LIZ...SI TRATA"** Adaptación de Lisístrata de Aristófanes. Dir. Germán Castillo. 1994.
- **"VIEJA EL ULTIMO"** Del Gpo. 55 Dir. Larry Silberman. 1994.
- **"TODO DE A DOS"** Del Gpo. 55 Dir. Larry Silberman. 1994.
- **"DISPARATORIO"** Teatro Negro. Autor y Dir. Alonso Barraza. 1994.
- **"HISTORIAS CON RUIDITO"** Del Gpo. 55 Dir. Larry Silberman-Perla Szuchmacher. 1995.
- **"CANCIÓN REMENDADA PARA MI BRUJA ROTA"** De Haydeé Boetto y Matilde Altomaro. Dir. Emmanuel Márquez. 1995
- **"LA RISA EXTRAVIADA"** Autor y Dir. Carlos Corona. 1996.
- **"LOS SIGNOS DEL ZODIACO"** De Sergio Magaña. Dir. Germán Castillo. 1997.
- **"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"** De William Shakespeare. Dir. Carlos Corona. 1998.
- **"AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDÍN"** De Federico García Lorca. Dir. Carlos Corona. 1998.
- **"LA FOGATA PALIBANTINU"** Autor y Dir. Alberto Lomnitz. 1998.
- **"A LA DIESTRA DE DIOS PADRE"** De Enrique Buenaventura. Dir. Guillermo Méndez. 1999.
- **"HERMANITOS"** Carey English. Dir. Larry Silberman-Perla Szuchmacher. 2000.
- **"UBU REY"** De Alfred Jarry. Dir. Carlos Corona y Marco Antonio Silva. 1999-2000.
- **"DE LA A A LA Z POR UN POETA"** De Fernando del Paso. Dir. Emmanuel Márquez. 2000.
- **"LA NOCHE EN QUE RAPTARON A EPIFANÍA O SHAKESPEARE LO SIENTO MUCHO"** De Gerardo Mancebo del Castillo. Dir. Ana Francis Mor. 2001.
- **"EL MELANCÓLICO"** De Tirso de Molina. Dir. Carlos Corona. 2001.
- **"TRATTARÍA D'IMPROVIZZO"** Espectáculo de Improvisación. Dir. Alberto Lomnitz. 2001-2002-2017-2019.
- **"ZORROS CHINOS"** De Emilio Carballido. Dir. Carlos Corona. 2001-2002.
- **"LA HISTORIA IMPROVISABLE"** Dir. Alejandro Calva. 2001-2002.
- **"SOLO UN HOMBRE"** Basada en "Un Hombre es un Hombre" de Bertolt Brecht. Dir. Carlos Corona. 2002.
- **"FRANKENSTEIN Y LA EVA FUTURA"** Adaptación de las novelas de Mary Shelley y Villers D'Adam. Dir. Juliana Faesler. 2002.
- **"MALAS PALABRAS"** Autora y Dir. Perla Szuchmacher. 2002-2019-2021.
- **"DON JUAN TENORIO"** Compañía Nacional de Teatro. De José Zorrilla. Dir. Martín Acosta, 2003.
- **"ALBERTINA EN CINCO TIEMPOS"** Compañía Nacional de Teatro. De Michel Tremblay. Dir. Alberto Lomnitz, 2004.
- **"FOTOGRAFÍA EN LA PLAYA"** Compañía Nacional de Teatro. De Emilio Carballido. Dir. Raúl Quintanilla, 2004.
- **"UN PAÑUELO EL MUNDO ES"** De Juan Carlos Vives, 2005.
- **"ADIÓS, QUERIDO CUOCO"** De Bertha Hiriart. Dir. Perla Szuchmacher, 2005.
- **"S" (ESE)** De Haydeé Boetto y Jorge Picó, 2005.
- **"PEER GYNT"** De Henrik Ibsen. Dir. Carlos Corona, 2005.
- **"LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES"** De William Shakespeare. Dir. Alberto Lomnitz, 2006.
- **"¿¿QUIÉN TE ENTIENDE?!"** Compañía Señal y Verbo, Dir. Alberto Lomnitz, 2008- 2011- 2015 -2019.
- **"WILL Y SUE"** De Luis Rivera López Dir. L. Rivera López y Haydeé Boetto, 2008.
- **"NI PRINCESAS NI ESCLAVAS"** De Humberto Robles, Dir: Juan Ríos, 2009.

EXPERIENCIA PROFESIONAL ACTRIZ - TEATRO

- **"PRENDIDA DE LAS LÁMPARAS"** De Elena Guiochins, Dir. Alberto Lomnitz, 2009.
- **"EL NARCO NEGOCIA CON DIOS"** De Sabina Berman, Dir. Ana Francis Mor, 2012.
- **"RÉQUIEM"** De Hanoch Levin, Dir. Enrique Singer, 2012 – 2013.
- **"LOS INGRÁVIDOS"** De Valeria Luiselli, Dir. Fernando Bonilla, 2013-2014.
- **"PALABRAS AL VUELO"** De H. Boetto y Jorge Luján, 2013-2019.
- **"DOSTOYEVSKI, EL DEMONIO Y EL IDIOTA"** De Ylia Popesku y Ma Inés Pintado. Dir. Alberto Lomnitz, 2013-2014.
- **"RICARDO III"** De William Shakespeare. Dir. Mauricio García Lozano, 2014.
- **"ANTÍGONA"** Basada en el original de Sófocles. Texto y Dir. David Gaitán, 2015-2019.
- **"CARNE DE CAÑÓN"** De Mariana Hartasánchez. Dir. Mahalat Sánchez, 2015-2016.
- **"MEDIDA POR MEDIDA"** De William Shakespeare. Dir. Mauricio García Lozano, 2016.
- **"ROMEO Y JULIETA"** De William Shakespeare. Dir. Mauricio García Lozano, 2017-2019.
- **"LA HISTORIA DEL SOLDADO"** De Igor Stravinski y Ferdinand Ramuz. Dir. Haydeé Boetto, 2018.
- **"LA RONDA DE LOS HÉROES"** De Mariana Hartasánchez. Dir. Mariana Hartasánchez, 2019.
- **"LOTERÍA RUSA"** De Anton Chéjov. Dir. Rodrigo Murray, 2020.
- **"ESPÍRITU BURLÓN"** Dir. Sebastián Sánchez, 2021.

DIRECCIÓN ESCÉNICA / TEATRO

- **"S" (ESE)** De Haydeé Boetto y Jorge Picó. Co-dirección y actuación Haydeé Boetto, 2005.
- **HANSEL Y GRETEL** Ópera de Engelbert Humperdinck. Adaptación y co dirección Haydeé Boetto, 2006.
- **BREVE FABULA ELECTORAL.** Dirección Haydeé Boetto, 2006.
- **VENTA DE GARAGE.** De Sue Townsend. Dirección Haydeé Boetto 2007.
- **LA GRACIOSA COMITIVA DEL LETEO.** De Mariana Hartasánchez. Dirección Haydeé Boetto, 2007.
- **MUNDOS SECRETOS.** Cía. Teatro al Vacío. Dirección Haydeé Boetto, 2008.
- **WILL Y SUE .** De Luis Rivera López. Co-dirección y actuación Haydeé Boetto, 2008.
- **UGA.** Cía. Señal y verbo. Dramaturgia y dirección Haydeé Boetto, 2009.
- **EL CANAL DE LAS QUE ENSEÑAN.** De Tiaré Scanda, Dirección Haydeé Boetto, 2009.
- **PATO, MUERTE Y TULIPÁN.** Dramaturgia y dirección Haydeé Boetto, 2011.
- **PALABRAS AL VUELO.** Dramaturgia y dirección Haydeé Boetto, 2013.
- **MARÍA, TINA MODOTTI.** Sistema de Teatros del DF, Co-dirección Haydeé Boetto, 2014.
- **FICTICIA.** Dramaturgia y dirección Haydeé Boetto, 2014.
- **DESCOMPUESTOS.** Dramaturgia y dirección Haydeé Boetto, 2016.
- **EL MISTERIO DEL PIZARRÓN.** Dramaturgia y dirección Haydeé Boetto, 2017.
- **LA HISTORIA DEL SOLDADO,** De Igor Stravinski y Ferdinand Ramuz. Dirección escénica Haydeé Boetto, 2018.
- **DIDO. Fábula en Música.** De Henry Purcell y Ana Franco. Dirección escénica Haydeé Boetto, 2018.
- **LA REVUELTA DE LOS NIÑOS PROBLEMA.** De Mariana Hartasánchez, Dirección escénica Haydeé Boetto, 2021.



FESTIVALES

- ▶ Noveno Festival Internacional de la Marioneta. Charleville Mézieres Francia, 1991.
- ▶ Festival Internacional de Teatro de Títeres. IMSS. 1990 y 91.
- ▶ Encuentro de Teatro para la comunidad Latina, París, Francia, 1991.
- ▶ 6° Festival de Teatro Universitario. UNAM, DF 1992.
- ▶ Fest. De Teatro Universitario. UNAM Guerrero 1992.
- ▶ Octavo Festival del Centro Histórico. CNCA. DF 1992.
- ▶ Internationale Musiktage. Spéyer, Alemania. 1992.
- ▶ Festival del Teatro Comunale. Bologna, Italia. 1992.
- ▶ Expo – Sevilla. Sevilla, España, 1992.
- ▶ Vigésimo Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, Mexico, 1992.
- ▶ Festival Internacional del Títere. Tlaxcala, Mex. 1993,94 y 95.
- ▶ Jornadas Altamiranistas. Taxco, Mex. 1993 y 97.
- ▶ International Festival of Puppet Theatre. Jim Henson Foundation. Nueva York.1996.
- ▶ 15° Festival Int. De Títeres de Bilbao. Bilbao, España, 1996.
- ▶ Int. Festival of Puppet Theatre. Jim Henson Foundation. Arizona y NY, 1998.
- ▶ Shakespeare Festival of Dallas. Dallas, Texas, 2000.
- ▶ Festival Internacional de Tolosa. País Vasco. 1996 y 2000.
- ▶ XXIX Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, 2001.
- ▶ Festival Arte 01. INBA, 2001.
- ▶ Festival del Centro Histórico. D.F. México, 2002.
- ▶ Muestra nacional de Teatro: Tijuana 2000, Guadalajara, 2001.
- ▶ Jalapa 2002, Morelia 2003 , Tijuana 2004 y San Luis Potosí, 2005.
- ▶ Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Cádiz, España, 2004.
- ▶ Festival de Teatro de Nuevo León, Monterrey Nuevo León, 2007.
- ▶ Festival Latin American Theatre Today, Virginia, USA 2008.
- ▶ Festival Internacional de Títeres Buenos Aires, Argentina 2010.
- ▶ Feria Mundial Shanghai, China 2010.
- ▶ MNT Monterrey, NL. 2014.
- ▶ Festival Teatralia, Madrid, España 2015.
- ▶ Festival de Teatro, Heidelberg, Alemania 2017.
- ▶ Festival Internacional de Caracas, Venezuela 2018.
- ▶ Festival Internacional de Artes Escénicas, Uruguay 2018.
- ▶ Festival Int de Teatro de Córdoba, Argentina 2018.
- ▶ Festival de Teatro Sevilla, España 2018.
- ▶ Festival de Manizales, Colombia 2018.
- ▶ Festival Santiago a Mil, Chile 2019.

● DOCENCIA

- *Talleres de Teatro / Centro de Desarrollo Artístico CENDA, 1994.*
- *Talleres de Teatro y objetos/ Centro de Investigación Educativa, CIE. 2001-2002.*
- *Taller de Teatro / INBA- 2002.*
- *Charlas Teatro en Latinoamérica / Escuela de Arte Dramático de la Universidad de Valencia, 2004.*
- *Taller de Creación con objetos / El Taller de las Manos, 2009.*
- *Teatro y Objetos / Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2010.*
- *Teatro y Objetos / FORCA / Culiacán, Sinaloa, 2011.*
- *Teatro y objetos – herramientas pedagógicas / UPN 2013.*
- *Creación con Objetos para actores / UNAM 2013 – 2014.*
- *Actuación, títeres y objetos / ELAT Tlaxcala / 2015 – 2016.*
- *Asesorías de Dirección / Monterrey NL, Culiacán Sin, Puebla 2017.*
- *Creación con objetos / CEART Querétaro, 2017.*
- *Docente en UN TEATRO ESTUDIO / Escuela Libre de Artes Escénicas, 2021.*

PUBLICACIONES

- » **¡QUÉ NIÑOS TAN TEATREROS!» Editorial SM.**
- » **A JUGAR AL TEATRO» Editorial SM.**



DRAMATURGIA

- “Canción Remendada para mi Bruja Rota” Texto original.
- “S” (ESE) Texto original.
- “Hansel y Gretel” Adaptación a la ópera de Engelbert Humperdinck.
- “El Vampiro del terror” Texto original.
- “Uga” Texto original.
- “La Vuelta al Mundo en 80 días” Adaptación a la novela de Julio Verne.
- “Pato, Muerte y Tulipán” Adaptación al cuento de Wolf Erlbruch.
- “Palabras al Vuelo” Texto original. Inspirado en poemas de Jorge Luján.
- “Ficticia” Texto original.
- “Construyamos la Ciudad” Ópera inspirada en los ejercicios de Paul Hindemith.
- “El Misterio del Pizarrón” Adaptación al cuento de Emilio Carballido
- “Descompuestos” Dramaturgia a partir de leyendas orientales y relatos contemporáneos.

SERIES, PELICULAS, TV, RADIO

- Película “ANGEL DE FUEGO” Dir. Dana Rotberg. 1992.
- Serie “HECHOS DE PELUCHE” TV AZTECA. 1996-2001
- Serie “CHATO Y SUS AMIGOS” TV AZTECA. 1997.
- Programa “FE DE RATAS” Canal 40. 2000.
- Serie Radiofónica “ARIA DE DIVERTIMIENTO” Radio UNAM 2003, 2004, 2005 y 2006.
- Cortometraje “PASEO DE ANGELES” Dir. Gabriela Vidal. CCC, 2004.
- Serie Radiofónica “TEATRO EN EL AIRE” Opus 94 – IMER, 2005.
- Película “TE ENCONTRARÉ EN EL OTRO MUNDO”. Dir. Juan Pablo Villaseñor, 2006.
- Película “PALERO” Dir. César Panini, 2007.
- Serie “¿QUIÉN DIJO YO?” Improvisación (5 temporadas) Canal 11, 2009-2012
- Programa “PÁJAROS EN EL ALAMBRE” Radio UNAM 2011.
- Película “LOS ADIOSES” Dir. Natalia Beristain, 2016.
- Película “¿CONOCES A TOMÁS?” Dir. María Torres, 2018.
- Serie “AQUÍ EN LA TIERRA” Fox. Dir. Gabriel Ripstein, 2018.
- Programa «John y Sabina», Canal 11, 2019.
- Serie «AQUÍ EN LA TIERRA» STAR, Dir. Gael García Bernal, 2019.
- Serie «ALICIA DESATADA » TNT, Dir. Eugenia Orozco, 2019
- Serie «TODO VA A ESTAR BIEN», NETFLIX, Dir. Diego Luna, 2020.
- Película «ANONIMA» NETFLIX, Dir. María Torres, 2020.
- Película «SOR ANGÉLICA» Basada en la ópera de Puccini
Dir. Oswaldo Martín del Campo, Cia, Ópera Cinema, 2020