

Estudió Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Como formación complementaria ha cursado talleres de dirección escénica, técnica del clown, teatro de objetos, voz y dramaturgia con reconocidos maestros de México, España y Argentina.

Se desempeña como actriz profesional desde 1990. Ha participado desde entonces en más de 50 montajes entre los que destacan: Ubú Rey, La Repugnante historia de Clotario Demoníax, Informe Negro, Sueño de una Noche de Verano, Zorros Chinos, El Melancólico, Don Juan, La Eva Futura, Malas Palabras, Trattaria D' Improvizzo, Fotografía en la Playa, Albertina en Cinco Tiempos, El Retablo del Maese Pedro, A la Diestra de Dios Padre, La Comedia de las Equivocaciones ¡¿Quién te Entiende?!, Preñida de las Lámparas, El Narco negocia con Dios, Los Ingrávidos, Ricardo III, Antígona, Medida por Medida y trabajado bajo la dirección de Carlos Corona, Alberto Lomnitz, Ana Francis Mor, Pablo Cueto, Perla Szuchmacher, Martín Acosta, Raúl Quintanilla, Luis Rivera López, Enrique Singer, Mauricio García Lozano, David Gaitán y Jorge Picó, entre otros.

Ha representado a México en El Festival de Charleville, El Festival Internacional Cervantino, el Shakespeare Festival of Dallas, el International Puppet Theatre Festival de Nueva York, el Festival Internacional de Tolosa, el FIT de Bilbao, la Red Colombia Teatro, el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, el Festival de Latin Theatre de Virginia, USA, la Feria Mundial de Shanghai, China, el FIDAE Uruguay, Santiago a Mil, Festival de Caracas, Teatralia-Madrid y el Festival Iberoamericano de Teatro en Heidelberg, Alemania, entre otros.

Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y seleccionada por el APAP, Association of Performing Arts Presenters, New York.

Imparte talleres de actuación, improvisación, teatro de objetos y procesos creativos.

Es directora de más de 15 espectáculos, entre los que destacan : Venta de Garage, Opera Hansel y Gretel de Humperdinck, Breve Fábula Electoral, La Graciosa Comitiva del Leteo, Mundos Secretos, UGA, S (ESE), Will y Sue, Pato, Muerte y Tulipán, Palabras al Vuelo, María Tina Modotti, Ficticia, Descompuestos y Dido y Eneas.

Es autora y adaptadora de diversos textos para teatro. Ha participado en distintas películas así como series de radio y TV.

Es creadora, libretista y actriz de la serie humorística sobre música clásica Aria de Divertimento, ganadora de la Bienal Internacional de Radio. También fue premiada por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro y nominada por los premios ACPT y los premios Metropolitanos de TEATRO.

Actriz en la serie de improvisación ¿Quién Dijo Yo? de Once TV, y en el programa Pájaros en el Alambre de Radio UNAM. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el programa de Creadores Escénicos con Trayectoria y es directora de la compañía Núbila Teatro (espacio de creación escénica).

Es autora del libro "A Jugar al Teatro" y parte del repertorio de "¡Qué niños tan teatreros!" de editorial SM.

En 2017 fue nombrada Subcoordinadora Nacional de Teatro del INBAL. Actualmente tiene a su cargo la Dirección de Programación Artística en el Centro Nacional de las Artes.