

HAYDEÉ BOETTO

Semblanza corta

Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se desempeña como actriz profesional desde 1990 y ha participado en más de 50 puestas en escena con reconocidos directores en México y el extranjero entre las que destacan: *Ubú Rey*, *Sueño de una Noche de Verano*, *Zorros Chinos*, *La Eva Futura*, *Malas Palabras*, *Trattaría D' Improvizzo*, *Fotografía en la Playa*, *Albertina en Cinco Tiempos*, *¿Quién te Entiende?!*, *Prendida de las Lámparas*, *Ricardo III*, *Antígona y Romeo y Julieta* y *Emilia*, entre muchos otros.

Ha sido premiada por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro y nominada por la ACPT y los premios Metropolitanos de Teatro.

Es directora de montajes como *La Graciosa Comitiva del Leteo*, *UGA*, *Mundos Secretos*, *Will y Sue, S (ESE)*, *Pato*, *Muerte y Tulipán*, *Palabras al Vuelo*, *Ficticia* y *Descompuestos*, entre otros.

Ha sido seleccionada en el programa de Creadores Escénicos con Trayectoria y beneficiaria del programa Iberescena.

Imparte talleres especializados en creación con objetos y es asesora de diferentes compañías teatrales del país. Ha representado a México en diversos festivales, entre ellos el Festival de Charleville, el Shakespeare Festival of Dallas, el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, la Feria Mundial de Shanghai o el Festival de Heidelberg en Alemania, entre muchos otros. Es creadora y actriz de programas como *¿Quién dijo yo?*, *Aria de Divertimento*, *Pájaros en el Alambre* y autora de diversos textos dedicados principalmente a las audiencias jóvenes.

Fundadora y directora de la compañía Núbila Teatro.

En 2017 fue nombrada Subcoordinadora Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes. Desde 2019 hasta 2023 tuvo a su cargo la Dirección de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes de México.

Actualmente se desempeña como Directora del Centro Cultural Helénico.